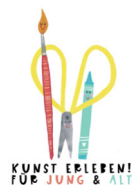


Ferienprogramm „Hipgnosis – Album Cover Art & Photo Design by Aubrey Powell & Storm Thorgerson“, 7.8.-22.8.2023

Für Kinder 6-12 Jahren, (pro Gruppe max. 12 Kinder plus ggf. Erwachsene)



Woche	Kunstvermittler:innen	Zeiten	Angebote	Ort
1. Woche (7.8.- 8.8.) KW 32 – Die 1960er Jahre: Kosmische Bildwelten und Alchemie – Die ersten Albumcover der 1960er Jahre	Katharina Holstein-Sturm: Kosmische Welten	7.8. 10-12 Uhr	Aus selbst gemachter Salzknete, eingefärbt mit leuchtenden Pigmenten, formen wir alles, was im Weltall zu finden ist: Planeten, Ufos, Kometen, Aliens, Astronauten und vieles mehr. Die legen wir auf Bilder vom Weltall und fotografieren sie ab. Die ausgedruckten Bilder und die gekneteten Figuren dürfen die Kinder mit nach Hause nehmen.	Innenraum Galerie
	Katharina Holstein-Sturm: Verrückt & Wunderschön: Plattencover	7.8. 15-17 Uhr	Aus Tonpapier, mit Scheren und Stanzern fertigen wir Plattencover mit den wilden, psychedelischen Mustern der 1960er Jahre – farbgewaltig, verrückt und wunderschön. Die Farben des Tonpapiers laden zum Spielen ein – was passt zusammen, was sind gute Kontraste, was ist komplementär.	Innenraum Galerie
	Katharina Holstein-Sturm: Musikvideos im Pappkarton (empfohlen ab 8 Jahre)	8.8. 10-13 Uhr	Wir bauen Dioramen im Pappkarton passend zum Thema des Lieblingssongs. Alles wird aus Papier ausgeschnitten und im Pappkarton dreidimensional angeordnet und aufgeklebt. An Stäben befestigt können ausgeschnittene und gebastelte Objekte zur Musik durch das Bild fliegen. Das Filmen wir in Gruppenarbeit mit dem Handy und unterlegen alles mit Musik. Die Dioramen können mit nach Hause genommen werden. Wer ein Smartphone hat, bringt dies gerne mit.	Innenraum Galerie
	Kerstin Maywald: Postkarten einer surrealen Welt (empfohlen ab 8 Jahre)	8.8. 15-17 Uhr	Aus Illustrierten, Broschüren und Fotokopien werden fiktive Landschaften zusammengefügt und gegebenenfalls mit Ölkreiden malerisch ergänzt. Auf diese Landschaften wird eine Abbildung oder ein selbst gestaltetes Motiv geklebt, welches ähnlich wie auf den Plattencovern in keinem Zusammenhang mit dem Hintergrund zu stehen scheint, wodurch eine surreale Wirkung entsteht. Die Ergebnisse in CD-Hüllenformat können zum Verschicken auf Postkarten geklebt oder in LP- Hüllenformat als eigenständiges Bild angelegt werden.	Innenraum Galerie

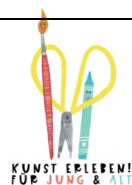


Ferienprogramm „Hipgnosis – Album Cover Art & Photo Design by Aubrey Powell & Storm Thorgerson“, 7.8.-22.8.2023

Für Kinder 6-12 Jahren, (pro Gruppe max. 12 Kinder plus ggf. Erwachsene)



Woche	Kunstvermittler:innen	Zeiten	Angebote	Ort
2. Woche (14.8.-15.8.) KW 33 – Die 1970er Jahre: The Dark Side Of The Moon – Die Hochphase von Hipgnosis in den 1970er Jahren	Christine Petersen: Aus Alt mach Neu!	14.8. 10-12 Uhr	Auf alten LP-Hüllen verfremden wir die alten Cover mit verschiedenen Techniken zu einem neuen (surrealen) Motiv. Wir erhalten einen Teil des Covers und gestalten den Rest neu.	Innenraum Galerie
	Kerstin Maywald: LP-Wechsel-Bilderrahmen	14.8. 15-17 Uhr	Aus festem Karton bauen wir eine LP-Hülle im Originalformat und schneiden auf der Vorderseite eine Öffnung heraus. Den so erstandenen Einschiebe-Wechselrahmen bekleben wir mit farbigem Papier und/oder Ausschnitten aus Illustrierten. Nun gestalten wir unterschiedliche fantastische Motive, die wir in den Wechselrahmen einstecken und bei Bedarf auswechseln können. Hierbei können Collagen oder Malereien mit Pastell- und Ölkreiden gefertigt werden.	Innenraum Galerie
	Christine Petersen: Wie war das damals? – Gestalten mit technischen Möglichkeiten der 1970er Jahre (empfohlen ab 8 Jahre)	15.8. 10-13 Uhr	Wir machen ein Plattencover für den Marstall! Nach ersten Ideenscribbles und Überlegungen zum Titel gestalten wir ein Plattencover zur aktuellen Ausstellung. Wir verfremden mit verschiedenen Techniken Fotos vom Marstall: Durch die Montage von gezeichneten, gemalten und aus Zeitschriften entnommenen Elementen lassen wir mit Retuschen und Übermalung ein neues Bildmotiv entstehen. Während wir arbeiten, erfahren wir etwas über die ausgestorbenen Berufe: Lithografen, Setzer:innen, Reinzeichner und ihre Arbeitsmethoden.	Innenraum Galerie
	Kerstin Maywald: Monotypie-Kalender – Fantastische Spiegelungen und surreale Landschaften (generationsübergreifend von 6 – 99)	15.8. 15-17 Uhr	Wir experimentieren mit den Möglichkeiten der Monotypie, um den Effekt einer Spiegelung zu erzeugen wie sie auf dem Cover von Pink Floyd „Wish You Were Here – Diver“ zu sehen ist. Die Technik der Monotypie bietet sich an, um surreale Landschaften zu gestalten, die anschließend mit einem Fineliner und/oder Ölkreiden weiterverarbeitet und mit Akzenten versehen werden. Die vielfältigen Ergebnisse können in einem Dauerkalender zusammengefasst werden.	Innenraum Galerie



Ferienprogramm „Hipgnosis – Album Cover Art & Photo Design by Aubrey Powell & Storm Thorgerson“, 7.8.-22.8.2023

Für Kinder 6-12 Jahren, (pro Gruppe max. 12 Kinder plus ggf. Erwachsene)



Woche	Kunstvermittler:innen	Zeiten	Angebote	Ort
3. Woche (21.8.-22.8.) KW 34 – Die 1970er Jahre: The Dark Side Of The Moon – Die Hochphase von Hipgnosis in den 1970er Jahren	Tom Stellmacher: Digitale surreale Bildkompositionen – T-Shirt Druck (empfohlen ab 8 Jahre)	21.8. 10-13 Uhr	Nach einem von Musik vom Plattenspieler begleitetem Ausstellungsrundgang können verschiedene Motive und Objekte der Umgebung mit iPad-Scan-App fotografiert werden, die anschließend zu surrealen Bildkompositionen zusammenmontiert werden. Die Bilder werden vor Ort ausgedruckt und können am Ende des Workshops auch auf ein selbst mitgebrachtes T-Shirt gebügelt werden. Wer hat, bringt sein Ipad oder Smartphone und ein T-Shirt mit. Drei Ipads stehen vor Ort zur Verfügung.	Innenraum Galerie
	Berenike Binder: Fliegende Mobiles	21.8. 15-17 Uhr	Angelehnt an die in der Ausstellung gezeigten Plattencover bauen wir ein Mobile mit fliegenden Kühen und Astronauten. Die Motive können sowohl gezeichnet als auch aus alten Büchern, die die Cover abbilden, ausgeschnitten und dann auf Pappe geklebt werden. An Wollfäden gehängt, bekommen die Motive einen „fliegenden“ 3-D-Charakter.	Innenraum Galerie
	Tom Stellmacher: Digitale surreale Bildkompositionen – T-Shirt Druck (empfohlen ab 8 Jahre)	22.8. 10-13 Uhr	Nach einem von Musik vom Plattenspieler begleitetem Ausstellungsrundgang können verschiedene Motive und Objekte der Umgebung mit iPad-Scan-App fotografiert werden, die anschließend zu surrealen Bildkompositionen zusammenmontiert werden. Die Bilder werden vor Ort ausgedruckt und können am Ende des Workshops auch auf ein selbst mitgebrachtes T-Shirt gebügelt werden. Wer hat, bringt sein Ipad oder Smartphone und ein T-Shirt mit. Drei Ipads stehen vor Ort zur Verfügung.	Innenraum Galerie
	Berenike Binder: Covermotive Styrene-Platten-Druck	22.8. 15-17 Uhr	Angeregt durch die Motive der Ausstellung bearbeiten wir Styrene-Platten und drucken anschließend unser eigenes Bild oder „Plattencover“.	Innenraum Galerie

