KALENDER 2027

Märchen erleben und bewahren

Vierzehn Collagen von Schulklassen aus Ostholstein



Hänsel und Gretel · Kunstkurs des E-Jahrgangs, Emmi-Bonhoeffer-Schule Pönitz

Ein Projekt der Stiftungen der Sparkasse Holstein im Erlebnis Bungsberg.
Künstlerische Leitung: Elena Prochnow

Erlebnis Bungsberg

Stiftungen der Sparkasse Holstein

Märchen erleben und bewahren

Kreative Auseinandersetzung mit Kulturgut

Die Stiftungen der Sparkasse Holstein präsentieren am Bungsberg dieses Mal Arbeiten von jungen Künstlerinnen und Künstlern aus der Region. Insgesamt nahmen sieben Klassen aus sechs Schulen an vierzehn Workshoptagen teil: Grundschulkinder der dritten und vierten Klassen, begleitet von einer elften Klasse der Emmi-Bonhoeffer-Schule Pönitz, die ihnen als künstlerisches Vorbild zur Seite stand.

Ausgangspunkt waren ausschließlich die Originalfassungen von Grimm, Perrault und Andersen – keine Verfilmungen, keine Adaptionen. Was die Kinder im Text entdeckten, haben sie selbst gezeichnet, geschnitten und zu großformatigen Collagen aus selbst bemalten und bedruckten Papieren gestaltet. Rotkäppchen, Frau Holle, die Bremer Stadtmusikanten und die kleine Meerjungfrau erwachen darin neu zum Leben.

Jedes Werk entstand gemeinsam – jede Hand hinterließ ihre Spur. „Ich glaube nicht, dass wir das wirklich gemacht haben!“, staunte ein Kind. Dieser Kalender zeigt alle vierzehn Arbeiten, Monat für Monat, mit den Texten der Ausstellung.

DIE KÜNSTLERIN

Begleitet wurde das Projekt von der Künstlerin Elena Prochnow. Sie lebt und arbeitet als Autorin, Illustratorin und Kulturvermittlerin in Bad Malente. Nach dem Diplom an der Staatlichen Kunstschule in ihrer Heimatstadt Tallinn, Estland, studierte sie Kommunikationsdesign mit dem Schwerpunkt Illustration an der Muthesius Kunsthochschule Kiel (M.A.). Im Zentrum ihrer Arbeit stehen partizipative Kunst- und Leseförderprojekte von der Kita bis zur Oberstufe.

ZUM TITELBILD

Hänsel und Gretel
Brüder Grimm, 1812 / aus: Kinder- und Hausmärchen, KHM 15

Zwei Geschwister werden in Hungerzeiten im Wald ausgesetzt. Beim ersten Mal führen Kieselsteine sie zurück, beim zweiten Mal picken die Vögel die Brotkrumen weg. Sie geraten an ein Haus aus Brot und Zucker, in dem eine Hexe auf Kinder wartet – und es ist Gretel, die den entscheidenden Moment erkennt.

Emmi-Bonhoeffer-Schule Pönitz
Kunstkurs des E-Jahrgangs, 11. Jahrgangsstufe
Collage aus selbst bemalten Papieren, 120 × 80 cm, 2026
Betreuende Lehrkraft: Lena Schöttler
Workshop am 28. und 29. April 2026

Zunächst bemerkte niemand, dass sowohl Hänsel und Gretel als auch der bösen Hexe die Schuhe fehlten. Daraufhin wurde sehr lange darüber diskutiert, wer aus der Gruppe die Schuhe gestalten sollte und welche Schuhe die Figuren überhaupt tragen. Erwogen wurde sogar, die Beine der Figuren kurzerhand durch Bäume verdecken zu lassen.

DIE ERÖFFNUNG

Die Ausstellung am Bungsberg

Am 24. September 2026 wurden die vierzehn Collagen im Erlebnis Bungsberg eröffnet – in einem Raum, der bis dahin professionellen Künstlerinnen und Künstlern vorbehalten war. Begeistert standen die Kinder vor ihren Arbeiten: mit echten Ausstellungsschildern, unter echtem Ausstellungslicht.







Fotos der Eröffnung: Erlebnis Bungsberg 2026, © Stiftungen der Sparkasse Holstein

AUS DER WERKSTATT

Wie die Bilder entstanden

Zuerst wurde gelesen – die Originalfassung, nicht die Nacherzählung, nicht der Film. Wer eine Geschichte nur aus dem Kino kennt, trägt fremde Bilder im Kopf; wer sie liest, macht sich eigene.

Am ersten Tag wurde überlegt und gestritten: Was muss ins Bild? Gleichzeitig entstanden die Papiere, bemalt mit Rollen, Schwämmen, Noppenfolie und bloßen Händen. Kein Buntpapier aus der Packung.

Am zweiten Tag verteilten sich die Aufgaben nach Können: Wer Geduld für Kleinteiliges hatte, machte Kleinteiliges; wer mit langen Arbeitsphasen fremdelte, übernahm Steine, Blätter, Himmel. Nichts davon war Beiwerk – ohne diese Flächen gab es kein Bild.

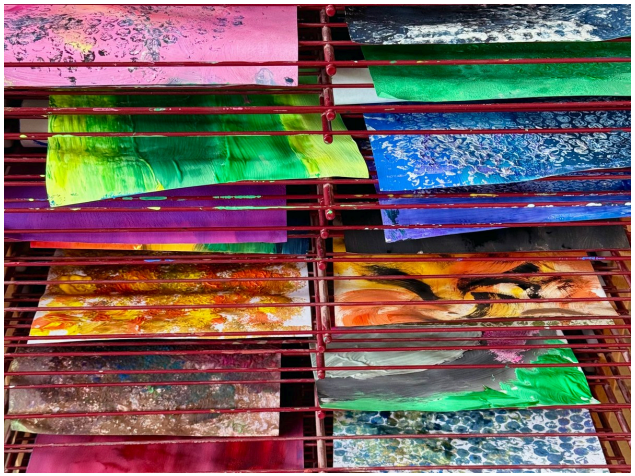












Die vierzehn Arbeiten



TITELBILD
Hänsel und Gretel
Emmi-Bonhoeffer-Schule Pönitz, Kunstkurs des E-Jahrgangs



JANUAR
Die wilden Schwäne
Achim-Bröger-Schule Sereetz, Igelklasse



FEBRUAR
Rumpelstilzchen
Arnesboken-Schule, Außenstelle Sarau, Jahrgangsübergreifende Klasse 3/4



MÄRZ
Der gestiefelte Kater
Grundschule Süsel, Klasse 3b („Schneckenklasse“)



APRIL
Schneewittchen
Grundschule Neustädter Bucht, Klasse 3f



MAI
Rotkäppchen
Achim-Bröger-Schule Sereetz, Igelklasse



JUNI
Rapunzel
Grundschule Neustädter Bucht, Klasse 4d



JULI
Die kleine Meerjungfrau
Arnesboken-Schule, Außenstelle Sarau, Jahrgangsübergreifende Klasse 3/4



AUGUST
Die goldene Gans
Grundschule Süsel, Klasse 3b („Schneckenklasse“)



SEPTEMBER
Der Wolf und die sieben Geißlein
Grundschule Neustädter Bucht, Klasse 4d



OKTOBER
Die Bremer Stadtmusikanten
Grundschule Malente, Klasse 4d



NOVEMBER
Der kleine Däumling
Grundschule Neustädter Bucht, Klasse 3f



DEZEMBER
Aschenputtel
Grundschule Malente, Klasse 4d



RÜCKTITEL
Frau Holle
Emmi-Bonhoeffer-Schule Pönitz, Kunstkurs des E-Jahrgangs

Alle Arbeiten sind Collagen aus selbst bemalten und bedruckten Papieren, je 120 × 80 cm, entstanden 2026 in zweitägigen Workshops.

Betreuende Lehrkräfte: Lena Schöttler · Nadine Hirschelmann · Anja Schröder · Melanie Witt · Kristina Hoffmann · Careen Herrmann · Constanze Bedei · Kerstin Rothenberger · Mariel Mattern



JANUAR 2027

Die wilden Schwäne

Hans Christian Andersen, 1838 / aus: Eventyr, fortalte for Børn. Ny Samling

DAS MÄRCHEN

Elf Brüder werden von ihrer Stiefmutter in Schwäne verwandelt. Um sie zu erlösen, muss ihre Schwester Elisa aus Brennnesseln elf Hemden nähen – und darf dabei kein einziges Wort sprechen, auch dann nicht, als man sie für eine Hexe hält und auf den Scheiterhaufen führt.

ENTSTANDEN IM WORKSHOP

Achim-Bröger-Schule Sereetz
Igelklasse, 4. Jahrgangsstufe
Collage aus selbst bemalten Papieren, 120 × 80 cm, 2026
Betreuende Lehrkraft: Melanie Witt
Workshop am 1. und 2. Juni 2026

Die Klasse arbeitete in zwei Gruppen an je einem Märchen.

Eine Besonderheit dieses Workshops war seine integrative Wirkung: Auch Kinder, denen lange Arbeitsphasen und die Abstimmung in der Gruppe sonst schwerfallen, brachten sich überdurchschnittlich gut ein. Die Collagentechnik erlaubt es, unterschiedlich anspruchsvolle Aufgaben nebeneinander zu bearbeiten – jedes Kind hat einen sichtbaren Anteil am gemeinsamen Werk.

Januar 2027

Die wilden Schwäne
Achim-Bröger-Schule Sereetz

KW	MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO
53					**1** Neujahr	2	3
					WEIHNACHTSFERIEN		
01	4	5	6	7	8	9	10
	WEIHNACHTSFERIEN						
02	11	12	13	14	15	16	17
03	18	19	20	21	22	23	24
04	25	26	27	28	29	30	31

Graue Leiste: Schulferien Schleswig-Holstein · Fett gesetzt: gesetzliche Feiertage

Stiftungen der Sparkasse Holstein



FEBRUAR 2027

Rumpelstilzchen

Brüder Grimm, 1812 / aus: Kinder- und Hausmärchen, KHM 55

DAS MÄRCHEN

Ein Müller prahlt, seine Tochter könne Stroh zu Gold spinnen. Der König sperrt sie ein und verlangt genau das. Ein kleines Männchen hilft ihr, dreimal – beim letzten Mal gegen das Versprechen ihres ersten Kindes. Erlösen kann sie sich nur, wenn sie seinen Namen errät.

ENTSTANDEN IM WORKSHOP

Arnesboken-Schule, Außenstelle Sarau
Jahrgangsübergreifende Klasse 3/4
Collage aus selbst bemalten Papieren, 120 × 80 cm, 2026
Betreuende Lehrkräfte: Nadine Hirschelmann und Anja Schröder
Workshop am 20. und 21. Mai 2026

Die Klasse arbeitete in zwei Gruppen an je einem Märchen.

Die kleine Dorfschule in Sarau hat eine warme, familiäre Atmosphäre, und das überträgt sich auf die Arbeit: Die älteren Kinder unterstützen die jüngeren ganz selbstverständlich, das Miteinander trägt die ganze Gruppe. Einige arbeiteten freiwillig über die Pausen hinaus an ihren Teilen der Collage weiter.

Februar 2027

Rumpelstilzchen
Arnesboken-Schule, Außenstelle Sarau

KW	MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO
05	1	2	3	4	5	6	7
06	8	9	10	11	12	13	14
07	15	16	17	18	19	20	21
08	22	23	24	25	26	27	28

Graue Leiste: Schulferien Schleswig-Holstein · Fett gesetzt: gesetzliche Feiertage

Stiftungen der Sparkasse Holstein



MÄRZ 2027

Der gestiefelte Kater

Charles Perrault, 1697 / aus: Histoires ou contes du temps passé

DAS MÄRCHEN

Ein Müllerssohn erbt nichts als einen Kater. Der verlangt Stiefel und einen Sack und verschafft seinem Herrn mit List und Schmeichelei ein Schloss, weite Ländereien und die Hand der Königstochter. Zuvor muss er nur den Menschenfresser überlisten, dem all das gehört.

ENTSTANDEN IM WORKSHOP

Grundschule Süsel
Klasse 3b („Schneckenklasse“), 3. Jahrgangsstufe
Collage aus selbst bemalten Papieren, 120 × 80 cm, 2026
Betreuende Lehrkraft: Mariel Mattern
Workshop am 22. und 23. Juni 2026

Die Klasse arbeitete in zwei Gruppen an je einem Märchen.

Zunächst wurde ausgetauscht, welche Rollen im Märchen die wichtigsten sind, dann wurde demokratisch entschieden, wer was darstellen darf. Das war nicht immer einfach: Eigene Interessen mussten hinter denen der anderen Kinder zurückstehen. Am Ende sind sie nicht nur künstlerisch, sondern auch sozial gewachsen.

März 2027

Der gestiefelte Kater
Grundschule Süsel

KW	MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO
09	1	2	3	4	5	6	7
10	8	9	10	11	12	13	14
11	15	16	17	18	19	20	21
12	22	23	24	25	**26** Karfreitag	27	**28** Ostersonntag
13	**29** Ostermontag	30	31				

OSTERFERIEN

Graue Leiste: Schulferien Schleswig-Holstein · Fett gesetzt: gesetzliche Feiertage

Stiftungen der Sparkasse Holstein



APRIL 2027

Schneewittchen

Brüder Grimm, 1812 / aus: Kinder- und Hausmärchen, KHM 53

DAS MÄRCHEN

Eine Königin erträgt es nicht, dass ihre Stieftochter schöner ist als sie, und lässt sie töten. Das Mädchen findet Zuflucht bei sieben Zwergen im Wald – doch die Königin kommt dreimal in Verkleidung zurück: mit dem Schnürriemen, mit dem Kamm und schließlich mit dem vergifteten Apfel.

ENTSTANDEN IM WORKSHOP

Grundschule Neustädter Bucht
Klasse 3f, 3. Jahrgangsstufe
Collage aus selbst bemalten Papieren, 120 × 80 cm, 2026
Betreuende Lehrkräfte: Careen Herrmann und Constanze Bedei
Workshop am 16. und 17. Juni 2026

Die Klasse arbeitete in zwei Gruppen an je einem Märchen.

Die Szene spielt an einem Frühlingsmorgen, und die Farben sollten kräftig sein: „Wir wollten es bunt!“ Vorzeichnungen der Figuren halfen der Gruppe sehr; aus den Jägerstiefeln wurden zunächst „Hackenschuhe“, und der Prinz sitzt am Ende „lustig auf dem Pferd“. Einig war man sich, dass die böse Königin alle ihre Gegenstände bei sich haben müsse – Spiegel, Apfel, Gürtel. Am meisten Spaß machte das Verstecken der Zwerge im Bild.

April 2027

Schneewittchen
Grundschule Neustädter Bucht

KW	MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO
13				1	2	3	4
				OSTERFERIEN			
14	5	6	7	8	9	10	11
	OSTERFERIEN						
15	12	13	14	15	16	17	18
16	19	20	21	22	23	24	25
17	26	27	28	29	30		

Graue Leiste: Schulferien Schleswig-Holstein · Fett gesetzt: gesetzliche Feiertage

Stiftungen der Sparkasse Holstein



MAI 2027

Rotkäppchen

Brüder Grimm, 1812 / aus: Kinder- und Hausmärchen, KHM 26

DAS MÄRCHEN

Ein Mädchen soll der kranken Großmutter Kuchen und Wein bringen und verlässt den Weg, weil die Blumen im Wald so schön sind. Der Wolf ist vor ihm da. Am Ende ist es ein vorbeikommender Jäger, der den schlafenden Wolf aufschneidet und beide wieder herausholt.

ENTSTANDEN IM WORKSHOP

Achim-Bröger-Schule Sereetz
Igelklasse, 4. Jahrgangsstufe
Collage aus selbst bemalten Papieren, 120 × 80 cm, 2026
Betreuende Lehrkraft: Melanie Witt
Workshop am 1. und 2. Juni 2026

Die Klasse arbeitete in zwei Gruppen an je einem Märchen.

Zunächst hatten die Kinder gar keine Lust auf diese Märchen – im Schaffensprozess waren sie dann Feuer und Flamme. Am Ende, so die Lehrkraft, fanden sie das Projekt schlicht cool.

Mai 2027

Rotkäppchen
Achim-Bröger-Schule Sereetz

KW	MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO
17						**1** Tag der Arbeit	2
18	3	4	5	**6** Christi Himmelfahrt	7 FERIENTAG	8	9
19	10	11	12	13	14	15	**16** Pfingstsonntag
20	**17** Pfingstmontag	18	19	20	21	22	23
21	24	25	26	27	28	29	30
22	31						

Graue Leiste: Schulferien Schleswig-Holstein · Fett gesetzt: gesetzliche Feiertage

Stiftungen der Sparkasse Holstein



JUNI 2027

Rapunzel

Brüder Grimm, 1812 / aus: Kinder- und Hausmärchen, KHM 12

DAS MÄRCHEN

Ein Paar gibt sein Kind fort, um an die Rapunzeln im Garten einer Zauberin zu kommen. Diese sperrt das Mädchen in einen Turm ohne Tür und Treppe; hinauf gelangt nur, wer an seinem langen Haar emporsteigt. Als ein Königssohn den Weg findet, verbannt die Zauberin Rapunzel in die Wüste; er stürzt in die Dornen und erblindet. Erst Rapunzels Tränen machen ihn wieder sehend.

ENTSTANDEN IM WORKSHOP

Grundschule Neustädter Bucht
Klasse 4d, 4. Jahrgangsstufe
Collage aus selbst bemalten Papieren, 120 × 80 cm, 2026
Betreuende Lehrkraft: Kerstin Rothenberger
Workshop am 18. und 19. Juni 2026

Die Klasse arbeitete in zwei selbst gewählten Gruppen.

Gleich zu Beginn entschied die Klasse demokratisch, in einer Mädchen- und einer Jungengruppe zu arbeiten. Die Mädchen wählten Rapunzel und eine klassische Wimmelbildaufteilung. Während der beiden Tage ging man immer wieder hinüber, um zu sehen, was die andere Gruppe gerade machte. Die selbst gewählte Konkurrenz brachte viele Witze hervor – und eine ausgesprochen produktive Atmosphäre.

Juni 2027

Rapunzel
Grundschule Neustädter Bucht

KW	MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO
22		1	2	3	4	5	6
23	7	8	9	10	11	12	13
24	14	15	16	17	18	19	20
25	21	22	23	24	25	26	27
26	28	29	30				

Graue Leiste: Schulferien Schleswig-Holstein · Fett gesetzt: gesetzliche Feiertage

Stiftungen der Sparkasse Holstein



JULI 2027

Die kleine Meerjungfrau

Hans Christian Andersen, 1837 / aus: Eventyr, fortalte for Børn

DAS MÄRCHEN

Eine Meerjungfrau rettet einen Prinzen aus dem Sturm und verliebt sich in ihn. Um an Land leben zu können, gibt sie ihre Stimme her – und jeder Schritt schmerzt sie danach, als ginge sie auf Messern. Der Prinz heiratet eine andere, und die Meerjungfrau wird zu Schaum auf dem Wasser. Andersens Fassung endet anders als die bekannten Nacherzählungen.

ENTSTANDEN IM WORKSHOP

Arnesboken-Schule, Außenstelle Sarau
Jahrgangsübergreifende Klasse 3/4
Collage aus selbst bemalten Papieren, 120 × 80 cm, 2026
Betreuende Lehrkräfte: Nadine Hirschelmann und Anja Schröder
Workshop am 20. und 21. Mai 2026

Die Klasse arbeitete in zwei Gruppen an je einem Märchen.

Sarau ist die einzige Schule im Projekt mit einer jahrgangsübergreifenden Klasse: Dritt- und Viertklässler lernen hier gemeinsam. Die Kinder kennen einander lange und arbeiten auffallend Hand in Hand. Mehrere blieben über die Pausen hinaus an ihren Bildteilen sitzen, um sie genau so fertigzustellen, wie sie es sich vorgenommen hatten. Diese Collage ziert das Plakat und die Einladung zur Ausstellung.

Juli 2027

Die kleine Meerjungfrau
Arnesboken-Schule, Außenstelle Sarau

KW	MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO
26				1	2	3	4
						SOMMERFERIEN	
27	5	6	7	8	9	10	11
	SOMMERFERIEN						
28	12	13	14	15	16	17	18
	SOMMERFERIEN						
29	19	20	21	22	23	24	25
	SOMMERFERIEN						
30	26	27	28	29	30	31	
	SOMMERFERIEN						

Graue Leiste: Schulferien Schleswig-Holstein · Fett gesetzt: gesetzliche Feiertage

Stiftungen der Sparkasse Holstein



AUGUST 2027

Die goldene Gans

Brüder Grimm, 1812 / aus: Kinder- und Hausmärchen, KHM 64

DAS MÄRCHEN

Der Jüngste, den alle den Dummling nennen, teilt als Einziger sein Essen mit einem alten Männchen im Wald – und bekommt dafür eine Gans mit goldenen Federn. Wer sie berührt, bleibt daran kleben, bis ein ganzer Zug von Menschen hinter ihm herstolpert. Dieser Anblick bringt die Königstochter zum Lachen, die noch nie gelacht hat.

ENTSTANDEN IM WORKSHOP

Grundschule Süsel
Klasse 3b („Schneckenklasse"), 3. Jahrgangsstufe
Collage aus selbst bemalten Papieren, 120 × 80 cm, 2026
Betreuende Lehrkraft: Mariel Mattern
Workshop am 22. und 23. Juni 2026

Die Klasse arbeitete in zwei Gruppen an je einem Märchen.

Mit Motivation, Offenheit und vielen kreativen Ideen hat sich die Schneckenklasse an die Illustration ihres Märchens herangewagt. Gemeinsam wurde besprochen, welche Figuren und Szenen ins Bild gehören, und ausgehandelt, wer welchen Teil übernimmt – ein Prozess, in dem die Kinder künstlerisch wie sozial gewachsen sind.

August 2027

Die goldene Gans
Grundschule Süsel

KW	MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO
30							1
							SOMMERFERIEN
31	2	3	4	5	6	7	8
	SOMMERFERIEN						
32	9	10	11	12	13	14	15
	SOMMERFERIEN						
33	16	17	18	19	20	21	22
34	23	24	25	26	27	28	29
35	30	31					

Graue Leiste: Schulferien Schleswig-Holstein · Fett gesetzt: gesetzliche Feiertage

Stiftungen der Sparkasse Holstein



SEPTEMBER 2027

Der Wolf und die sieben Geißlein

Brüder Grimm, 1812 / aus: Kinder- und Hausmärchen, KHM 5

DAS MÄRCHEN

Sieben Geißlein bleiben allein zurück und sollen niemandem öffnen. Der Wolf glättet mit Kreide seine Stimme und bestäubt mit Mehl seine Pfote, bis sie ihn für die Mutter halten. Nur das Jüngste, versteckt im Uhrkasten, entkommt – und führt die Mutter zum schlafenden Wolf.

ENTSTANDEN IM WORKSHOP

Grundschule Neustädter Bucht
Klasse 4d, 4. Jahrgangsstufe
Collage aus selbst bemalten Papieren, 120 × 80 cm, 2026
Betreuende Lehrkraft: Kerstin Rothenberger
Workshop am 18. und 19. Juni 2026

Die Klasse arbeitete in zwei selbst gewählten Gruppen.

Die Jungengruppe wählte dieses Märchen und arbeitete bewusst unkonventionell: Entstanden ist ein sehr ausdrucksstarkes Bild, das sich von der klassischen Aufteilung der anderen Gruppe deutlich absetzt. Beide Gruppen beobachteten einander dabei genau; die Spannung zwischen ihnen wurde von vielen Witzen begleitet und machte die zwei Tage besonders produktiv.

September 2027

Der Wolf und die sieben Geißlein
Grundschule Neustädter Bucht

KW	MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO
35			1	2	3	4	5
36	6	7	8	9	10	11	12
37	13	14	15	16	17	18	19
38	20	21	22	23	24	25	26
39	27	28	29	30			

Graue Leiste: Schulferien Schleswig-Holstein · Fett gesetzt: gesetzliche Feiertage

Stiftungen der Sparkasse Holstein



OKTOBER 2027

Die Bremer Stadtmusikanten

Brüder Grimm, 1819 / aus: Kinder- und Hausmärchen, KHM 27

DAS MÄRCHEN

Vier alte Tiere – Esel, Hund, Katze und Hahn –, die ihren Höfen nichts mehr nützen, machen sich auf den Weg nach Bremen, um Stadtmusikanten zu werden. Dort kommen sie nie an: Unterwegs vertreiben sie mit einem einzigen gemeinsamen Auftritt die Räuber aus einem Haus und bleiben gleich dort wohnen.

ENTSTANDEN IM WORKSHOP

Grundschule Malente
Klasse 4d, zum Zeitpunkt des Workshops 3d
Collage aus selbst bemalten Papieren, 120 × 80 cm, 2026
Betreuende Lehrkraft: Kristina Hoffmann
Workshop am 3. und 4. Juni 2026

Die Klasse arbeitete in zwei Gruppen an je einem Märchen.

Am Ende des zweiten Tages, als beide Collagen fertig waren, kam Schulleiterin Stefanie Haupt mit ihrer ersten Klasse zu Besuch. Die Drittklässler erklärten den Jüngeren ihre Arbeit mit einer Ausführlichkeit und Ernsthaftigkeit, wie man sie sonst aus Ausstellungsführungen kennt. Die Erstklässler waren sichtlich beeindruckt – und die Großen sichtlich stolz darauf, die Älteren zu sein, die ihr Werk erklären dürfen.

Oktober 2027

Die Bremer Stadtmusikanten
Grundschule Malente

KW	MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO
39					1	2	**3** Tag der Deutschen Einheit
40	4	5	6	7	8	9	10
41	11	12	13	14	15	16	17
	HERBSTFERIEN						
42	18	19	20	21	22	23	24
	HERBSTFERIEN						
43	25	26	27	28	29	30	**31** Reformationstag

Graue Leiste: Schulferien Schleswig-Holstein · Fett gesetzt: gesetzliche Feiertage

Stiftungen der Sparkasse Holstein



NOVEMBER 2027

Der kleine Däumling

Charles Perrault, 1697 / aus: Histoires ou contes du temps passé

DAS MÄRCHEN

Sieben Brüder werden von ihren Eltern im Wald zurückgelassen. Der Kleinste streut Kieselsteine, um den Heimweg zu finden; beim zweiten Mal picken die Vögel die Brotkrumen weg. Die Kinder geraten an einen Menschenfresser – und es ist wieder der Kleinste, der ihn mit vertauschten Mützen und Siebenmeilenstiefeln überlistet.

ENTSTANDEN IM WORKSHOP

Grundschule Neustädter Bucht
Klasse 3f, 3. Jahrgangsstufe
Collage aus selbst bemalten Papieren, 120 × 80 cm, 2026
Betreuende Lehrkräfte: Careen Herrmann und Constanze Bedei
Workshop am 16. und 17. Juni 2026

Die Klasse arbeitete in zwei Gruppen an je einem Märchen.

Besonders schwierig war es, Menschen mit der Collagentechnik zu „bauen“. Auch der Sonnenaufgang forderte die Gruppe, weil die Farbe zu schnell trocknete. Von den Materialien war sie dagegen begeistert: „Das Muster von der Knallfolie ist cool!“ Über die Kieselsteine, die im Märchen den Heimweg weisen, sagten die Kinder, sie seien „echtes Teamwork“.

November 2027

Der kleine Däumling
Grundschule Neustädter Bucht

KW	MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO
44	1	2	3	4	5	6	7
45	8	9	10	11	12	13	14
46	15	16	17	18	19	20	21
47	22	23	24	25	26	27	28
48	29	30					

Graue Leiste: Schulferien Schleswig-Holstein · Fett gesetzt: gesetzliche Feiertage

Stiftungen der Sparkasse Holstein



DEZEMBER 2027

Aschenputtel

Brüder Grimm, 1812 / aus: Kinder- und Hausmärchen, KHM 21

DAS MÄRCHEN

Nach dem Tod der Mutter muss ein Mädchen der Stiefmutter und zwei Stiefschwestern dienen und in der Asche schlafen. Am Grab der Mutter wächst ein Haselbaum, und die Vögel bringen ihr Kleider für das Fest des Königs. Am Ende verrät sie der verlorene Schuh – und derselbe Schuh deckt den Betrug der Schwestern auf.

ENTSTANDEN IM WORKSHOP

Grundschule Malente
Klasse 4d, zum Zeitpunkt des Workshops 3d
Collage aus selbst bemalten Papieren, 120 × 80 cm, 2026
Betreuende Lehrkraft: Kristina Hoffmann
Workshop am 3. und 4. Juni 2026

Die Klasse arbeitete in zwei Gruppen an je einem Märchen.

Die Schule wurde durch die Ausschreibung im Reporter auf das Projekt aufmerksam und meldete kurzerhand alle ihre Klassen an – ausgewählt wurde die 3d. Ihre Collagen entstanden im Juni; inzwischen besuchen die Kinder die 4d.

Dezember 2027

Aschenputtel
Grundschule Malente

KW	MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO
48			1	2	3	4	5
49	6	7	8	9	10	11	12
50	13	14	15	16	17	18	19
51	20	21	22	23	24	**25** 1. Weihnachtstag	**26** 2. Weihnachtstag
				WEIHNACHTSFERIEN			
52	27	28	29	30	31		
	WEIHNACHTSFERIEN						

Graue Leiste: Schulferien Schleswig-Holstein · Fett gesetzt: gesetzliche Feiertage

Stiftungen der Sparkasse Holstein



ZUM RÜCKTITEL

Frau Holle

Brüder Grimm, 1812 / aus: Kinder- und Hausmärchen, KHM 24

Märchen erleben und bewahren · Erlebnis Bungsberg 2026

DAS MÄRCHEN

Ein Mädchen springt seiner Spindel in den Brunnen nach und gelangt in eine Welt unter der Erde. Wer dort die Betten der Frau Holle ordentlich aufschüttelt, lässt es oben auf der Welt schneien und kehrt mit Gold bedeckt zurück. Wer sich drückt, kommt mit Pech überzogen wieder heraus.

ENTSTANDEN IM WORKSHOP

Emmi-Bonhoeffer-Schule Pönitz
Kunstkurs des E-Jahrgangs, 11. Jahrgangsstufe
Collage aus selbst bemalten Papieren, 120 × 80 cm, 2026
Betreuende Lehrkraft: Lena Schöttler
Workshop am 28. und 29. April 2026

Der Kurs arbeitete in zwei Gruppen an je einem Märchen.

Die Anordnung der Bildelemente stand schnell fest: Der Kurs wusste von Anfang an genau, was auf die Collage gehört und wo es seinen Platz hat. In der Ausführung zeigte sich dann eine große Liebe zum Detail – auch weil die Verantwortung hoch war: Diese Arbeiten wurden den jüngeren Klassen des Projekts zu Beginn ihrer Workshops als Vorbild gezeigt.

IMPRESSUM

Herausgeber
Stiftungen der Sparkasse Holstein

Projektleitung, Konzept, Texte und Gestaltung
Elena Prochnow, M.A.
Am Hünengrab 9, 23714 Bad Malente
elena.prochnow.illustration@gmail.com
0178 799 8307

Abbildungen
Collagen der beteiligten Klassen, entstanden 2026 in Workshops im Kreis Ostholstein.
Fotografien der Werke und aus den Workshops: Elena Prochnow.
Fotos der Eröffnung: Erlebnis Bungsberg 2026, © Stiftungen der Sparkasse Holstein.

Feiertage und Ferien
Schulferien Schleswig-Holstein nach den Terminen des Landes Schleswig-Holstein. Bewegliche Ferientage einzelner Schulen sind nicht berücksichtigt. Angaben ohne Gewähr.

© 2026 Stiftungen der Sparkasse Holstein und Elena Prochnow